



USAC
TRICENTENARIA
Universidad de San Carlos de Guatemala

CENTRO UNIVERSITARIO DE OCCIDENTE -CUNOC-



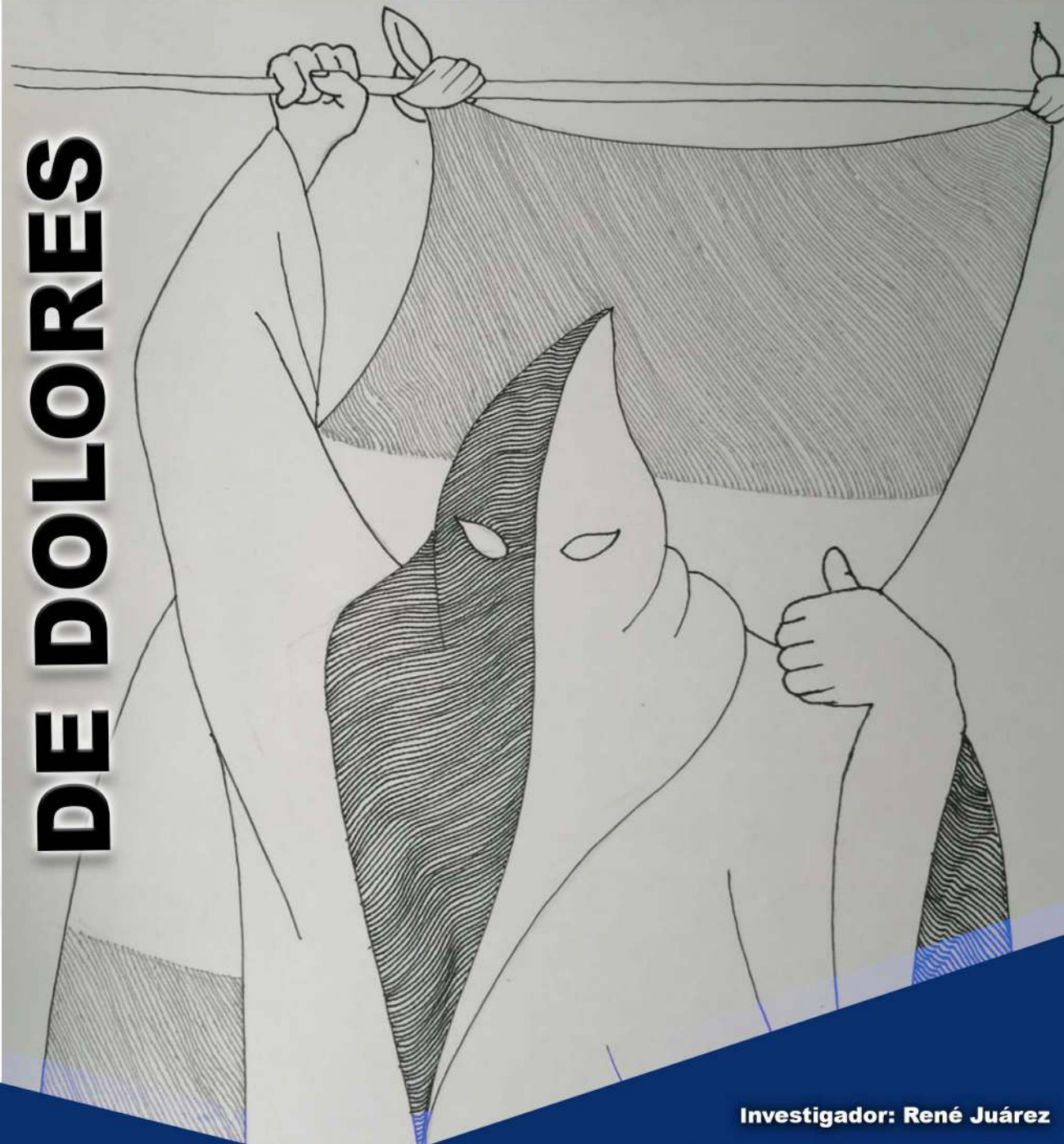
CUNOC
Dirección del Sistema de Investigación
José Baldomero Arriaga Jerez

ACTUALIDAD

REVISTA DE INVESTIGACIÓN NO. 87

MAYO 2024

**TIEMPO ROBADO
DE LA HUELGA
DE DOLORES**



Investigador: René Juárez

Arte: Maestro Rolando Aguilar

Tiempo Robado de la Huelga de Dolores

MSc. René Juárez

Profesor Investigador

Dicunoc

INDICE

Introducción.....	1
Nacimiento de la Huelga de Dolores.....	4
La alegría carnavalesca.....	5
Breviario de Judas Iscariote.....	8
La quema de Judas.....	8
Breviario de Estrada Cabrera.....	9
Descanso.....	11
Marginalidad.....	12
La Huelga de Dolores.....	15
El tiempo como construcción de orden social.....	21
Interpretación de la encuesta.....	25
Bibliografía.....	31

INTRODUCCIÓN:

La actividad denominada Huelga de Dolores de la Universidad de San Carlos de Guatemala, es un desfile bufo que se extendió a los centros universitarios de los demás departamentos que pertenecen a dicha casa de estudios, como el caso del Centro Universitario de Occidente. Es una actividad en donde los estudiantes suspenden toda actividad relacionada con las clases universitarias unos días antes de cada Viernes de Dolores, y ese día desfilan por las principales calles del municipio de Quetzaltenango, con disfraces, sotanas y encapuchados; con carteles, alusivos a personajes de la vida política y social del país, carrozas con figuras ridículas alusivas a determinadas personas con funciones públicas. Tienen como logo o símbolo una calavera de nombre Chabela. Su objetivo es hacer críticas con picardía y chusca de los errores e injusticias que comenten determinadas personas de la vida pública.

Esta actividad ha perdurado en el tiempo y pasó a ser patrimonio del pueblo de Guatemala, por eso es necesario abordarlo desde otras perspectivas como son: su origen, tiempo, y enfoque social para entender sus protestas. Para ir encontrando el ser del nacimiento de esta actividad, no se abordaron los períodos violentos que han sufrido los dirigentes estudiantiles que han influenciado ideológica y filosóficamente, Huelga de Dolores.

1. Nacimiento de la huelga de dolores

Para ir dándome a comprender transcribo lo que dice Claude Couffon “Tales eran las circunstancias políticas y sus consecuencias prácticas cuando reapareció en 1921 la huelga estudiantil de Dolores que debía su nombre al hecho de que se celebraba durante la misma semana anterior a la Semana Santa. La huelga tenía antecedentes y había nacido en 1897, repitiéndose en 1898, durante la dictadura de Manuel Estrada Cabrera. Consistía en no asistir a las clases en las tres facultades: Medicina, Derecho e Ingeniería y a introducir marimba, licores y cervezas para divertirse bebiendo y bailando. En ausencia de mujeres, los estudiantes bailaban entre sí, mientras quemaban en las calles triquetraques y cohetes. El primer día leían ante el público congregado el Decreto de Huelga, en cuyo texto mofaban e insultaban a los catedráticos, decanos y secretarios de la Universidad, y muy someramente al gobierno”. **Página LXXXVII del libro Viernes de Dolores.**

Más adelante en la misma novela, su autor Miguel Ángel Asturias, dice sobre la Huelga de Dolores “¿Huelga o fiesta? Las dos cosas. Huelga en la Universidad durante la Semana Santa y carnaval de los estudiantes el Viernes de Dolores, carnaval de carnavales, amargo, explosivo, mordaz, blasfematorio (escupir al cielo y abrir negras carajadas de luto como si fueran paraguas), carnaval de todos los disfraces y de todas las audacias, cara a crimen, cara al fanatismo, cara a la barbarie, la palabra convertida en guillotina, el gesto en mueca de indefenso que bromea por no tener otra arma, la risa estudiantil en carcajada feroz de cuncubino...¹¡abajo las togas, los uniformes, las levitas, las sotanas, los ornamentos, los títulos, las condecoraciones; Toda la mecánica de los impropio” Pagina 55.

En la revista Historia de la Huelga de Dolores. A cargo de José Barnoya y publicado en 1987 por la Editorial Universitaria de la Universidad de San Carlos de Guatemala, escribe en la página 3, “¿Qué cómo nació la Huelga de Dolores? A lo mejor los estudiantes universitarios lo entresacaron en las fiestas de carnaval, de repente tomaron como el modelo el testamento de Judas que se lee en todos los pueblos el Sábado de Gloria, o bien era pura gana de tomarse unos días de descanso previos a la Semana Santa. Lo cierto es que la huelga estudiantil de Dolores vino al mundo el mero Viernes de Dolores”. Y sigue escribiendo Barnoya:

¹ Puntos suspensivos escrito por el mismo autor.

“Qué cuando nació la algarada estudiantil? Pues cuando nació la dictadura del doctor Manuel Estrada Cabrera el año de gracia de 1898.”

Lo que dice Barnoya, es un juicio aclarante porque, aunque no asegure quien es directamente la madre biológica social de la Huelga de Dolores, lo ubica en cuatro espacios que son el folklore (carnaval) la religión, (la lectura del testamento de judas), el ocio (descanso) y el poder político (dictadura), es decir los cuatro momentos que simbólicamente representa gran parte de la actividad de la vida humana, que son la recreación, la denuncia o el reclamo, la creencia dogmática y el poder público; que a la vez es olvidar la fatiga, sin despojarse de la totalidad de la insatisfacción como reclamo. (lo que significa la Huelga de Dolores)

3. La alegría carnavalesca

Encontramos en la web que carnaval proviene del latín: carneb levare que significa quitar la carne, es decir que quitarse o mejor dicho ocultar el rostro con máscaras o disfraces para celebrar en el período que casi todo está permitido. Para Juan Antonio Flores Martos “La palabra "carnaval" cambia de un lugar a otro, por ejemplo, en francés es Mardi-Gras. Es un preludio a los rigores de la Cuaresma, un lapso de tres días de supuesta desinhibición y "locura", sobre todo en los territorios tradicionalmente católicos. La palabra carnaval proviene de la expresión latina camelevare, luego modificada a carne vale, que quiere decir "sin carne", "dejar la carne", en referencia al periodo ritual de abstinencia y rigores para el cuerpo que suponía la cuaresma que comenzaba al día siguiente de la finalización del carnaval, el miércoles de ceniza” **Pagina 29 Un continente de Carnaval: Etnografía crítica de carnavales americanos.**

La fiesta del carnaval, se dice que fue exportado por los navegantes españoles y portugueses a nuestro continente, su estudio es importante porque no solo se puede ver como un momento de descanso, de alegría, es un espacio de encuentro y desencuentro y de apropiación.

Recordemos que, en la historia de los movimientos paganos como el carnaval, el poder cristiano/católico aliado con la servidumbre civil, lo negó y lo persiguió y luego lo uso como le es característico a ese poder y como buenos maestros políticos que han sido y lo son; en la época colonial el carnaval la iglesia católica lo introdujo en el calendario litúrgico como antesala del tiempo de cuaresma, esto porque el carácter de carnaval no es que sea tiempos del diablo o satanás, sino que es una expresión de la vida cotidiana que permite a la vez expresar las identidades y deseos de las clases pobre y media, que el cristianismo ha reinterpretado a su favor manifestando que debe entrarse con alegría (tiempo de carnaval) en cuaresma.

Pero en el fondo, el cristianismo especialmente no católico existe una tensión porque se manifiesta que en el carnaval hay excesos que desafían a la Biblia. Por eso, Juan Antonio Flores Martos escribe "Ante el carnaval, nos situamos frente a un objeto de estudio multiforme, fascinante en su complejidad, y que resulta estratégico en la indagación en el fenómeno de las identidades y la teoría social, para explicar los procesos de creación y composición estética y cultural desde lo local (un carnaval de una localidad) de un afuera distante, pero globalizado". Un Continente de Carnaval: Etnografía Crítica de Carnavales Americanos *página 29*.

Por su parte Para Mijail Bajtin escribe: El carnaval es, "el triunfo de una especie de liberación transitoria, más allá de la órbita de la concepción dominante, la abolición provisional de las relaciones jerárquicas, privilegios, reglas y tabúes." (**Bajtin, 1987:15**).

Es decir que el carnaval, más que un espacio de diversión y de olvido de las penas es una representación de la realidad del grado de desarrollo socio económica de los grupos locales que se expresa en libertad, creatividad, color y en un profundo sincretismo que le da identidad a la localidad y que sale de los parámetros dados por el poder dominantes en donde triunfa el paganismo y esta variación se libera por un momento del infierno y del formalismo de la obediencia del mandato lineal, jerárquico de la mentalidad colonial.

Sin duda la mayoría que participa en el carnaval no están interesados o no les importa explicar que representa el carnaval, pero es portador de un sentimiento de bajar la carga de amargura impuesta por el sistema neoliberal globalizante y que en ese espacio muestra su emoción, júbilo festivo de participar en una ocurrencia estética de olvidar su carga, es el único momento de apropiarse de sí mismo, es dejar de pertenecer a otro que lo distribuye, los consume para la creación y manteniendo de su riqueza.

El carnaval en América Latina es una época de diversión y esparcimiento donde las comunidades se reúnen para celebrar con música, baile y desfiles y donde las comunidades pueden expresar libremente a través de disfraces y máscaras, es una tradición arraigada en la cultura latinoamericana que refleja la diversidad y la riqueza cultural de las regiones.

Es una fiesta popular de mucho colorido y diversión donde las personas son partes de los desfiles y carrozas. Cada región tiene sus propias tradiciones y costumbres

lo que hace singular donde se celebra, tal como sucede en el carnaval de Río de Janeiro en Brasil que es muy conocido por la samba y sus trajes de fantasía y coloridos. El carnaval de Barranquilla en Colombia es una celebración llena de folklore, danza y música, el carnaval de Veracruz en México, combina tradiciones indígenas y españolas,

En Guatemala siguiendo el calendario litúrgico el carnaval es el anticipo de la cuaresma, se celebra antes del miércoles de ceniza, y es en el municipio de Mazatenango en donde mejor se celebra. La tradición es quebrar cascarones rellenos de pica pica (papel recortado en pequeñas partes, que en otras partes le llaman confeti) en la cabeza de otra persona o tirarle harina de trigo (que muchas veces por la forma violenta de este acto atenta contra la dignidad de la persona). Las carrozas y disfraces no están tan desarrolladas como en Sudamérica, especialmente Brasil, no existen los excesos de aguardiente o licor, ni manifestaciones sexuales como en otros países, se utilizan máscaras y disfraces y los bailes populares son parte de esta celebración. En el sistema escolar de la primaria se celebra el tiempo de carnaval con disfraces y cascarones, como convivio lúdico escolar.

Es difícil determinar el origen de las fiestas de carnaval, algunos los ubican como fiestas paganas en la Roma antigua, otros, como escribe Emilio Martín Serna "Los más osados se remontan a las crónicas sumerias donde Marduk encauza al malvado Tiamat, que quiere desequilibrar no sólo a la tierra sino a todo el cosmos. Otros lo hacen remontar a los celtas y hay quien ha identificado parte de su origen en el culto al Momo, dios griego de la burla y el sarcasmo" **Apuntes y el origen y significado del carnaval, página 28**

Ese mismo autor hace la salvedad que el carnaval aparece con más fuerza en la época oscura de la edad media, formando parte del ciclo litúrgico cristiano y que al parecer gracias a la cuaresma el carnaval ha perdurado en sus manifestaciones como se presenta.

Juan Antonio Flores Martos nos dice que: "El carnaval fue introducido y desplegado en Europa durante la edad media, y es una composición estética y cultural ligada estrictamente al cristianismo. En estos carnavales se podían ver combates de confeti, carros alegóricos, carreras de caballos y jorobados, así como muchas otras manifestaciones populares enriquecidas con iluminación de velas. Algunos rastros de violencia, que eran parte del ritual, se eliminaron gradualmente y el supuesto "libertinaje" fue parcialmente reemplazado por el gusto de sensaciones macabras y lúgubres. El Renacimiento vio nacer los bailes de disfraces, introducidos por el papa Paulo II en el siglo XVI, llevándose a cabo los más famosos en Francia e Italia. En el siglo XIX, la celebración del carnaval empezó a mostrar un toque artístico,

caracterizado por bailes y desfiles de carros alegóricos”. **Documento ya relacionado página 30.**

4. Breviario de Judas Iscariote

Por mucho tiempo se ha tenido a Judas como uno de los doce discípulos que a cambio de 30 monedas de la época traicionó a Jesús entregándolo a los romanos para ser juzgados, sin embargo, la revista Nacional Geográfica publicó un manuscrito del siglo III o IV en donde se demuestra que Judas Iscariote no traicionó la amistad de Jesús ni la del grupo, lo que se percibe es que, como buen amigo y discípulo cumplió la estrategia política de Jesús de que lo vendiera a las autoridades.

Si tomamos la política latinoamericana como decisiones para alcanzar y ejercer el poder para la gestión de los asuntos públicos, cualquier sacrificio, aunque se vea como traición es adecuado, aunque no sea lo correcto, por lo que Judas es la verdadera piedra del cristianismo, porque con su falsa traición victimizó a Jesús.

Jesús se llevará todos los aplausos llenos de amor y Judas el odio y la traición; esta separación surgió *de la confianza y el amor entre Judas y Jesús*. (el amor no siempre produce amor) *Aquí surge una pregunta: desde la política partidista ¿quién traiciona a quien, o en el campo política, sobre todo partidista, no existen traiciones solo estrategias?*

5. La quema de Judas

Partiendo de la dogmática religiosa católica la mayoría de los grupos de personas de diferentes pueblos han creído ciegamente o lo tienen como verdad y realidad que Judas Iscariote traicionó por su propia cuenta a Jesús por 30 monedas de plata según la narración de los evangelios oficiales, por lo que Judas Iscariote, representa, la ingratitud, la traición y el engaño. De aquí que en muchas comunidades se quema un muñeco de papel o de trapos que representa la figura de Judas Iscariote, aunque esta tradición ha disminuido considerablemente, en parte por la presencia de las sectas protestantes.

El muñeco que representando a Judas se exhibe en la vía pública a partir del Miércoles Santo para ser quemado el Sábado de Gloria, al cual se le coloca un rótulo con una leyenda que hace ilusión hacia algo o hacia una persona de la misma comunidad que no es del agrado de la sociedad.

Previo a quemar el muñeco, se lee el testamento de Judas, un texto que redacta el grupo de organizadores, En este documento se exalta con ironía, y sátira el actuar de algún funcionario público, comenzado diciendo: Yo Judas Iscariote... para luego a proceder a quemar la figura.

La paradoja de esta representación es que Judas sin ser un traidor se convierte en un símbolo de la traición que sirve para reclamar el actuar negativo de personajes que han traicionado la confianza que su pueblo les otorgo.

Y es que la confianza es el elemento central de las relaciones sociales, se pierde por traición o por una mentira, que en política partidista o grupal esto último es su base, pero que hábilmente lo ocultan y se presentan encantadores enamorando al votante, este es el castigo eterno de la sociedad ignorante llenas de ilusiones neoliberales.

6. Breviario de Estrada Cabrera

Manuel Estrada Cabrera entra la categoría de dictador, es de origen quetzalteco, nació en 1857 y falleció en 1924, la historia nos cuenta que fue un personaje intolerante con la oposición política, en el inicio de su gestión pública, se incrementó los crímenes políticos, se asegura que fue accionista de la United Fruit Company, esto contribuyó a los grandes privilegios de esta empresa explotadora.

Se encuentra que en el sistema económico era un administrador eficiente para su clase, sin embargo, fue un enemigo de la presa, militarizó la educación, duró 22 años en el poder.

En la tesis de Otto René Argueta Ramírez en su conclusión escribe:

“-Durante la dictadura de Manuel Estrada Cabrera se impulsa la ideología liberal en relación a la reproducción de la hegemonía del grupo dominante. En este sentido, la hegemonía se entiende como relación de fuerzas, razón por la cual el Estado despliega una serie de mecanismos de mediación que van desde la coerción hasta el consenso.

-En el proceso de expansión de la ideología liberal, el mecanismo más eficiente resulta ser el sistema educativo, el cual debe entenderse como espacio de mediación y reproducción ideológica más que como instrumento de Progreso. La realidad del sistema educativo durante la dictadura de Manuel Estrada Cabrera debe entenderse dentro de la dimensión campo-ciudad y con ello dentro de la relación capital-trabajo en el marco del precapitalismo agrario”.

Reproducción de la ideología Liberal en el gobierno de Manuel Estrada Cabrera 1998 -1920, página 117

En su cuarto período presidencial de Manuel Estrada Cabrera ya tenía consolidado todo el poder, ya sus decisiones eran arbitrarias, pues la separación de poderes no existía o nunca existió y se había mantenido en el poder con la manipulación de las elecciones, por eso de la censura de la prensa, los partidos políticos de oposición representaban una amenaza. La inconformidad de varios sectores por el autoritarismo de su gobierno que reprimía a la oposición política y que la pérdida del respaldo de los Estados Unidos de América porque su política económica afectaba a los estados unidos, esto dio paso a las manifestaciones realizadas por miles de guatemaltecos, que provocó la represión del ejército. Por lo que la Asamblea Nacional Legislativa, declaró incapaz mentalmente al presidente para gobernar el país mediante el Decreto 1022 del 8 de abril de 1920.

Gustavo Montenegro dice “Estrada mentalmente incapacitado para ejercer el cargo y nombró como mandatario interino al empresario Carlos Herrera Luna. Sin embargo, el dictador se atrincheró en su casa de La Palma —ubicada donde hoy está el estadio nacional Doroteo Guamuch—, desde donde coordinó un ataque a cañonazos con el apoyo de los fuertes Matamoros y San José, contra la supuesta sede unionista en El Zapote. Aquellos días quedaron identificados para la historia como La Semana Trágica, pues los bombardeos y enfrentamientos callejeros dejaron alrededor de mil muertos.

Finalmente, el 14 de abril, Estrada Cabrera se rindió. Le llamaban “El Bárbaro de La Palma”, “El Usurpador”, “El Réprobo”. Atrás quedaban los tiempos de gloria en se hacía llamar “El Benemérito de la Patria”, “El Protector de la Juventud”, “El Insustituible”. El gran poder que logró acumular y mantener por dos décadas, a fuerza de espías, sangre y fuego, sería el origen de la novela *El Señor Presidente*, de Miguel Ángel Asturias” **Prensa libre** 12 de junio de 2021.

Guatemala con ese trazo cabrerista, es un país occidental, impropio para la justicia del bien común, por lo tanto, todo su despliegue socioeconómico histórico y actual es inhumano, impolítico, de desigualdad. El desarrollo social es improvisado, (ni siquiera pragmático), como producto de esa relación capital-trabajo, en donde el objetivo de la política económica es la mayor producción del trabajador en deterioro de su vida, en el caso del trabajador público su estabilidad depende del partido político que ejerce la administración pública, el alma de Guatemala bendecida y apoyada por sentimientos religiosos de alta jerarquía, que Dios en estas condiciones no encuentra su naturaleza de justo, por eso, los grupos de poder económico históricos tienen la propiedad, y la posesión de la vida de los guatemaltecos.

7. Descanso:

Pareciera que hay contradicción hablar del descanso, cuando en Guatemala no hay fuentes de trabajo, por lo que muchas personas toman uno de tres caminos: emplearse en lo que sea, iniciar un negocio informal (ahora se les llama elegantemente emprendedores) o emigrar.

Deborah López escribe que: “en su última Encuesta Nacional de Empleo e Ingresos (ENEI) 2022, que detalla que en el país el 71.1% de la población está ocupada en la informalidad y solo el 28.9% labora en el sector formal. En el sector informal predomina la población mayor de 24 años, distribuida de la siguiente manera: 10.7% en el área urbana metropolitana, 20.6% en el resto urbano y 45.4% en el área rural” Sección Economía. **Prensa Libre 14 de marzo 2024.**

A primera vista, pareciera que el desempleo es bajo, sin embargo, si se toma en cuenta el trabajador informal y a las personas subempleadas, más el poco trabajo formal, da como resultado que el desempleo es muy alto o sea el 70% carece de un empleo formal, de los 18 millones de habitantes de este país.

El CIF. (Clasificación integral de la seguridad alimentaria en fases) público con fecha junio de 2023 que para Guatemala se estima que 4.3 millones de personas se encontraron en crisis o emergencia de inseguridad alimentaria aguda en el período de junio a agosto de 2023.

Las diferentes instituciones que se dedican a medir la pobreza encontramos que la pobreza está entre un 60 y 65 por ciento de la población y de esa población un 24 por ciento de extrema pobreza, el problema es que no existe un método adecuado para medir la pobreza y sobre todo que los resultados se adecuen a lo que el gobierno de turno establece para ocultar el rostro de la verdadera pobreza de Guatemala, así es difícil encontrar datos creíbles. Pero lo que es cierto que la pobreza es el resultado de las políticas y corrupción como forma de sistema económico, entre ellas tenemos la alta concentración de ingresos para un sector, la recaudación de impuestos a la medida de los empresarios, la degradación del medio ambiente, la penetración y ampliación de los mercados internacionales, indiferencia a los mercados locales campesino o indígenas, la manipulación del valor del dólar entre otros.

8. Marginalidad

La pobreza tiene relación con la marginalidad, este concepto fue parte de la batalla del pensamiento Marxista en los años 70, 80 en Guatemala, actualmente ha perdido importancia como concepto, pero como definición sigue estando presente; por el año de 1975 Larissa Adler de Lomnitz escribía que “En los países subdesarrollados la marginalidad reviste formas más agudas, ya que generalmente no han logrado, implementar sistemas de seguridad social efectivos para toda la población, ni instituir modelos de ocupación plena de tipo estatal. Los marginados de América Latina, no solamente carecen de acceso al poder de decisiones sobre su propio destino social y económico, sino que sufren además de una pobreza mucho más intensa que la descrita en los países industrializados por los diversos especialistas en la materia”. Sin embargo, esta condición de vida no ha desaparecido porque es una expresión de la estructura colonial que existe en Guatemala, en la dialéctica de acumular riqueza y de sobrevivir, esa marginación ha tomado otras características, pero su esencia es la misma. Ahora a los marginados se les denomina sector informal, maras o terroristas del sistema, conceptos con que el neoliberal se angeliza y separa su culpabilidad, de la precariedad laboral, la existencia del monopolio empresarial, la desigualdad social, la judicialidad de los derechos civiles y políticos son ejercicio por el poder dominante a través de sus pseudo caporales, donde la población Indígena carece espacios para el ejercicio político.

El ser pobre, significa despertarse y comenzar el día sin dinero o por los menos suficiente para la adquisición de los alimentos del día, no contar para el transporte que nos trasladarán a nuestro punto de actividad, no contar con la ropa necesaria para estar más o menos presentable, tener deudas por arrendamiento o por cualquier otra cosa como el pago de la colegiatura, con lo que ganamos no nos alcanza para la canasta básica, contamos con un título universitario humanista pero no hay campo para desempeñarnos, trabajamos en lo que podas y en lo que hay, a fin de cuentas es imposible establecer el listado de necesidades para vivir día a día, y el fin de semana cuando podemos para sustraernos de nuestra realidad emborrachamos para conocer la felicidad artificial y luego amanecer sin recursos básicos.

En Génesis 3:17-19 encontramos “Y al hombre dijo: Por cuanto obedeciste a la voz de tu mujer, y comiste del árbol del que te prohibí comer: No comerás de él; maldita será la tierra por tu causa; con dolor comerás de ella todos los días de tu vida. Espinos y cardos te producirá, y comerás plantas del campo. Te ganarás el

pan con el sudor de tu frente, hasta que vuelvas a la tierra, porque de ella fuiste tomado; pues polvo eres, y al polvo volverás”.

Por otra parte, Bertrand Russel dice “Como casi toda mi generación, fui educado en el espíritu del refrán “la ociosidad es la madre de todos los vicios”. Niño profundamente virtuoso, creí todo cuanto me dijeron, y adquirí una conciencia que me ha hecho trabajar intensamente hasta el momento actual. Pero, aunque mi conciencia haya controlado mis actos, mis opiniones han experimentado una revolución. Creo que se ha trabajado demasiado en el mundo, que la creencia de que el trabajo es una virtud ha causado enormes daños” **Elogio al Ocio** *página 157*

En Guatemala estas tres variables, la pobreza, la maldición y la creencia, ha gobernado el sentido de vida de la mayoría de los guatemaltecos.

Se ha aceptado (sin ni siquiera meditar) la creencia que la pereza es madre de la pobreza, la mayoría que es pobre se debe a que no hay interés o incapacidad para superarse, que es un obstáculo para el logro de metas o responsabilidades, es la falta de voluntad o disposición para realizar tareas o actividades que requieren esfuerzos; pero la pereza no es causa, es efecto, está inactividad, la falta de motivación o la resistencia a comprometerse con responsabilidades, y pospone tareas, en el trabajo, es por la condiciones en que se presta el trabajo, que son malas, inhumanas y que significa someterse al patrono y carente de crecimiento y desarrollo social, por eso se ganará el pan con el sudor de la frente, como maldición, como trabajo sino por la condiciones en que se desarrolla el trabajo.

Esta creencia de que por la pereza la personas es responsable de sus desgracias, no dicen que la desgracia social es por cuenta de otros, que el paraíso del neoliberalismo es para pocos y que una de sus bases para sobrevivir necesita de la crisis de la pobreza para que el rico tenga mano de obra barata a su disposición y lo suficiente para manipular el sistema de empleo, y aún con la migración la mayoría el porcentaje de pobres no varía mucho, el amplio mercado es de los pocos ricos donde esperan el dinero de los migrantes. Hay una falsa percepción de que porque se construye uno o dos edificios de más tres pisos ya hay prosperidad.

El descanso es el espacio de inactividad de lo rutinario, se refiere al acto de tomar un receso o un periodo de relajación para recuperar energía, aliviar el estrés o permitir que el cuerpo y la mente se recuperen. El descanso es una parte importante del bienestar y la salud ya que permite recobrar fuerzas y mantener un equilibrio en la vida que también en Guatemala se refiere a estar desocupado, no tener trabajo, pero, el no tener una ocupación no es asunto particular tiene que ver con la oportunidades laborales y desarrollo del país, como se interpreta arriba.

Por otra parte, dependiente del grado de riqueza con que cuenta la familia especialmente los papás, determina el momento de trabaja para sobrevivir, que es lo “normal” pero hay momento en que la misma conciencia lo exige de independizarse y trabajar para mantenerse, esto sucede especialmente en la clase media.

No debe confundirse el ocio con descanso o tiempo libre, pero al igual que el descanso es la actividad fuera de lo rutinario es decir son actividades que no son laborales, es un tiempo para realizar aquello que a la persona le guste. La palabra ocio es de origen latín “*otium*” que significa “*reposo*”.

Idurre Lazcano y Aurora Madariaga del Instituto del Ocio nos dicen que “El ocio, como fenómeno multidimensional, es más que la mera disponibilidad de tiempo libre o sinónimo de actividad, ya que cualquier actividad practicada por el hombre en su tiempo libre no puede ser definida e interpretada como ocio. El ocio debe ser interpretado como ámbito de desarrollo personal, es decir, como el espacio vital en el que las personas tienen la posibilidad de desarrollo integral. Desde esta premisa, entendiendo que el hombre es en esencia un ser social, el ocio es también ámbito de desarrollo social, elemento de cohesión social, de vivencia en comunidad, y factor de desarrollo económico”. **El valor de Ocio en la sociedad Actual** Pag 15.

Los autores cuando se refieren a que el ocio como el espacio de oportunidades para el desarrollo integral se puede decir que para ello se necesita acciones y oportunidades políticas, sociales y económicas para el desarrollo pleno de la persona, lo que viene siendo la dignificación individual, pero aquí se complica, porque la dignidad es un concepto difícil de definir por la infinidad de propuestas que existen y por el otro lado el estado como ente público y las empresa como ente privada tienen que generar políticas de desarrollo social. Además, podemos decir que en el ocio es donde se encuentra la dignidad humana y en Guatemala la mayoría de personas son individuos en predicamento como le gusta a los colonialistas y neoliberales. Desde esa perspectiva, el ocio es un concepto ideal para Guatemala.

Lo que es real es que hoy comúnmente se habla de economía digital, la cual por su rápido crecimiento ya se habla de economía digitalizada, debido a que el mercado que apareció con el desarrollo del Internet las actividades económicas individuales muy rápidamente se extendió a toda clase de actividades económicas; por lo que el sistema de empleo se amplió al mundo digital, con esta nueva modalidad de trabajo digital, el trabajador entra a una precariedad extrema, debido a que no tiene una protección jurídica para el desempeño de trabajo, pasa a ser un trabajador temporal pierde individualidad están pasando: a: Constituye un ser masificado interiormente.

Es decir que a través de su celular, tableta o computadora son conectados su yo, quedando a disposición del patrono invisible o de una plataforma las 24 horas del día. Lo que antes hacía en ocho horas de trabajo, hoy lo ha multiplicado con el uso de la tecnología como herramienta, a esto hay que agregarle que su hora y su casa pasan a ser instrumentos de trabajo, porque ahí otorga sus servicios laborales.

Cuando el trabajador físicamente se presenta o se presentaba a laborar, tenía (o tiene) un margen de ser el mismo, es decir, el tiempo que le quedaba, después de cumplir su labor, gozaba de relativa libertad para atenderse.

En el caso de los emprendedores o los de la línea de economía informal para lograr sobrevivir o tener éxito en su emprendimiento se auto explotan salvajemente, debido a que emplea las 24 horas del día en su actividad, no tienen salario, vacaciones, aguinaldo ni bono 14, carecen de seguro social (IGSS) y muchos venden productos transnacionales, constituyéndose en intermediarios de los dictadores del capital internacional.

Este sistema de redes sociales (conectividad) ha formado patrones de comportamiento en donde la realidad es una ficción y la visión del mundo se encuentra en las redes, lo que ha alejado más al trabajador (también al estudiante) la capacidad de reflexión lo que le conduciría a un pensamiento crítico y le daría capacidad de elegir su destino. La inteligencia artificial está pasando a ser la inteligencia real y la inteligencia artificial está sustituyendo la inteligencia humana.

¿Qué queda? Seguir ganarse el pan con el sudor de la frente, pues masa eres, y en masa vivirás hasta que regresas a la tierra” o hay futuro para no ser un esclavo del sistema de conexión obligada.

9. La Huelga de Dolores:

Refiriéndome al espacio del Centro Universitario de Occidente, la Huelga de Dolores, como todo acontecimiento social no es, ni puede ser lineal por la dinámica de los hechos que la van caracterizando, ha tenido momentos:

- a. De heroísmo, en donde se ha denunciado de frente las injusticias sociales que ha tenido un costo alto, se ha pagado con vidas universitarias esa impertinencia al sistema colonial y militar.
- b. El aprovechamiento de algunos dirigentes estudiantiles, que han hecho de la Huelga de Dolores un sistema corrupto para captar fondos económicos para ellos y posiciones de poder político y laboral.
- c. De decadencia, en donde la huelga no pasa de ser una fiesta sin sentido, teniendo como fin denunciar por denunciar.
- d. Y tiempos de actualización, es decir, reencontrarse con la realidad social, este tiempo pasa muy lento.

Esto ha dado paso, a que hay sectores de la sociedad y de la misma universidad estatal que protestan por esta actividad, manifestando que:

1. Es pérdida de tiempo.
2. Que viene siendo un refugio de resentidos.
3. Que no tienen creatividad y que no saben que denunciar.
4. Que es un tiempo de borrachera.
5. Que hay una pérdida de la ética estudiantil.

Esto significa que la huelga debe transformarse, el problema es que nadie dice cómo y qué es lo que se quiere en realidad, las propuestas son muy superficiales, inclusive en voz baja se dice que debe desaparecer, pero:

1. La huelga de dolores es parte del sistema educativo nacional.
2. La universidad no se ha recuperado de los golpes militares sufridos en los años 80 del siglo pasado.
3. El cambio constante de la población estudiantil de la universidad en un promedio de 6 años, y la carencia de cursos sociales y de filosofías latinoamericanas hace que la conciencia social no existe o es efímera, recordemos que los que nacieron en este siglo y son estudiantes de esta universidad, ya no están viviendo los tiempos de amenaza de la guerra de los años 80, aunque los problemas en su esencia son los mismos y más agudos solo que se presenta con otras características.
4. La vida estudiantil se modifica o se asienta a la ideología del sistema político dominante, por lo tanto, los jóvenes no tendrán otras orientaciones ni valores y actitudes fuera de esa ideología política y esto porque las convicciones (como tener conciencia de la realidad, luchar por una sociedad más justa,) se han debilitado, la universidad no ha podido renovarlas, es un espacio más político y que técnica, menos científica.

Caleb A. López escribe que los valores individuales tienen una relación mutua con la ideología y más adelante dice y citando a Schwartz: “Una institución social incorpora valores individuales cuando, en el curso normal de su operación, ofrece a las personas roles que fomentan comportamientos manifestadores de valores, y que promueven condiciones para una mayor expresión de éstos. Un orden social encarna un valor, en la medida en que provea condiciones para alimentar instituciones sociales que fomentan ese valor determinado. Los valores que un individuo puede expresar están muy limitados por el carácter de las instituciones y por el orden social en el cual el individuo se desenvuelve. La estabilidad social depende, probablemente, del engranaje de los valores personales y las oportunidades institucionales para su expresión” **Valores de la ideología** pag 154.

En el caso de Guatemala las instituciones han perdido su poder, el poder y el valor institucional han pasado a ser personal y esto porque el ejercicio de la política partidista nacional y local, tiene como objetivo y es su prioridad ocupar espacios a través de construcción de redes que garanticen la permanencia en el poder y del control social desde la ideología pragmática narcicista, por eso se vive día a día como un buen utilitarista, (lo que sirve para mi hoy es bueno), y el otro valor es la de obtener o ganar dinero para el consumismo.

Por otra parte, el objetivo de este ensayo es analizar algunas críticas sobre la actividad de la huelga desde la percepción de la sociedad y dicen:

1. Que los dirigentes de la huelga de dolores solo están para congraciarse con las autoridades. El sistema social de Guatemala es eminentemente corrupto, cuantos profesionales han llegado a puestos políticos a base de fraudes, ya comprando los puestos, haciendo favores o comprometiéndose a garantizar impunidad, esto a lo exterior, a lo internos se cambian votos por puntos. Recordemos cuantos en silencio aplaudieron la expulsión de la CICIG y a cuantos les beneficio directamente, Los dirigentes sociales y políticos para garantizar su gestión tienen que estar sometidos al sistema dominante, de lo contrario le dan de baja o carecerá de apoyo su gestión.
2. No sabe nada de la realidad y no son creativos.
El sistema educativo guatemalteco, como encargada de esta formación no lo cumple, el sistema es para la producción de profesionales; por supuesto hay corresponsabilidad de la Universidad Estatal.
El sistema educativo de Guatemala se debería de llamar sistema de creencias de Guatemala, debido a que toda la información y preparación que se les da a los estudiantes no es reflexivo y crítico, por eso todo el conocimiento que adquiere el estudiante lo tendrá como verdad subjetiva, aunque en la realidad sea una mentira como el caso de la celebración de los quinientos de existencia de la ciudad de Quetzaltenango. Esto se demuestra con la inexistencia de nuevas ideas y falta de criterio de los estudiantes, que están supeditado a lo que creen, a lo que talvez es.
La falta de creatividad, es el resultado, de la falta de preparación educativa del estudiante, falta de madurez del conocimiento (consciente, reflexiva y critica) es saber, crearse y crear desde otras perspectivas no oficialistas. La no creatividad conlleva a la repetición y al círculo de repetición de lo mismo.
3. La Huelga de Dolores son actividades de borracheras, el problema es también en Semana Santa, las celebraciones del 15 de septiembre, 24 y 31 de diciembre, son tiempo de borracheras o de consumo alto de licor, no de

todos, pero si de una gran mayoría. Esos espacios en el fondo se deben a que el sistema de vida es estresante, ansiosa y frustrante, la mayoría recurre al alcohol para extraerse de esa realidad. Por eso un país enfermo es la mejor fuente de riqueza para los empresarios como el caso de la industrial del alcohol.

4. Que los estudiantes no tienen ética o moral, recordemos que los principios y valores éticos, se adquieren en la familia, según los especialistas en los primeros siete años del niño. El problema es que está desapareciendo la familia nuclear, hay una recomposición familiar por la migración y por el concepto que el matrimonio ya no es un espacio de compartir si no de problemas.
5. La Huelga de Dolores no denuncia la discriminación ni el racismo en contra de la población Maya, más se enfoca a los gobernantes de turno. La Huelga de Dolores no nació para denunciar a la esclavitud Maya, nació para burlarse de la tiranía, por extensión se acuerda de los Mayas, su razón de la huelga son las disciplinas occidentales, no la epistemología Maya. Este sentido de la Huelga de Dolores me hace recordar lo que escribió Humberto Ak'abal:

DEJAME

Puedo caminar solo.

Para soñar me basta
la sombra de los árboles.

Me impide avanzar
el peso de tu mano
sobre mi cabeza.

En los anales de los Xahil dice: “metales preciosos fueron entonces pedidos a los jefes por Tunatiuh: él quería que se diesen montones de metales preciosos, hasta vasos, hasta, coronas. No recibieron nada, Tunatiuh se irritó contra los jefes y dijo “¿Por qué no me han sido dados por vosotros los metales preciosos? Si los metales preciosos de todas vuestras tribus no me llegan, es porque vosotros deseáis que yo os haga quemar, que yo os haga ahorcar” así fue dicho a los jefes. Tunatiuh arrancó entonces tres anillos de orejas en oro. Los jefes sufrieron de esta brutalidad, los jefes gimieron ante él, pero Tunatiuh no se conmovió por ello, y dijo solemnemente “Yo os digo que me entreguéis de aquí a cinco días los metales preciosos. Si no me son dados, yo conozco mi corazón”; (así) fue dicho a los jefes. En seguida fue hecha la señal. Entonces los jefes reunieron todos sus metales preciosos y los nietos de

los jefes, los hijos de los jefes dieron sus metales preciosos, el día indicado a los hombres por los jefes” Pagina 139, Biblioteca del Estudiante Universitario, traducido y notas Georges Raynaud.

Este es el tiempo que se está viviendo, aquí no habló Pedro de Alvarado, el colonialismo habló, mostrando su corazón, mostró su ambición, mostró que la vida del otro no le pertenece por ser indio; aquí la pregunta ¿Por qué algunos mayas en el 2024 hacen fiesta por esta tragedia, y porque algunos mestizos o ladinos se prestan a seguir con esta tragedia? El neocolonialismo con su sistema de creencias ha enseñado al indígena a cosificarse así mismo en colonialistas desde su posición de colonizado. El ladino o mestizo pobre o de clase media, no se da cuenta que también está encadenado al cuerpo del colonizado, solo que él en la posición racista bajo la creencia que es persona libre; en este encadenamiento es un indigente tutelado por ese sistema histórico, y solo será libre cuando su medio hermano mayor sea libre.

Volviendo, la actividad de la Huelga de Dolores, lo enfoco como sistema, porque la Huelga de Dolores por sí mismo no dicen mucho, ahora si tomo el problema y le extraigo sus propiedades y luego lo conecto a las acciones ejercidas, estas propiedades me pueden dar el sentido del problema. Es lo que pretendo aquí, encontrar el sentido del tiempo de la Huelga de Dolores.

Los griegos entendían al tiempo como duración de la vida o fuerza de vida; para los mayas el tiempo se vio como tiempo de vida y tiempo de muerte, o sea dual², de aquí que el tiempo se entendía como cíclico, por eso el calendario sagrado maya está compuesto de 20 meses, compuesto de 13 días, lo que hacen un total de 260 días, que es el tiempo de embarazo de la mujer o sea el ciclo de gestación de vida, el nacimiento representaba inicio de vida e inicio de la muerte, nos recuerda también la inexistencia de un fundamento absoluto y trascendente que gobierne la vida (un ser superior). Esa dualidad cíclica está representada en los pájaros bicéfalos contenidos en los tejidos mayas.

Para la cultura occidental, su filosofía de la unicidad vertical y jerárquica, el tiempo no es vida, es dinero, es eternidad, por eso Michael J. Sandel dice que hoy casi todos se pone en venta, hay muy pocas cosas que el dinero no puede comprar.

² Para la filosofía maya prevalece el concepto dual, es decir que todas las cosas no son únicas, tienen su contra parte, por ejemplo, la vida trae muerte, lo bueno tiene siempre tendrá lo malo, no es como la cultura occidental en que prevalece la unicidad, por ejemplo, lo blanco es lo contrario de lo negro, esta conmigo o esta contra mí, es decir la unicidad siempre vera al contrario como enemigo, es violencia y agresión.

El tiempo también está en venta si no se logra comprar se ocupa, porque manejar el tiempo es poder político y económico, de aquí que el tiempo sigue siendo un aspecto importante para la vida, aunque ya no se tome como vida para el mercado.

La Huelga de Dolores es ¿pérdida de tiempo?, ¿pero qué es el tiempo? Podríamos decir que es el conjunto de horas en constante transcurso, pero esto nos dice por una parte que el tiempo es un fluido o movimiento, y por la otra es conjunto de tiempos medidos; al pensarse que el tiempo es movimiento se pasó a entender que el tiempo es una orden de sucesiones, a lo que Kant, basándose en esta concepción elaboró su teoría del orden causal o sea la ley de la casualidad. A lo que Einstein negó diciendo el orden de sucesión no es único ni absoluto, que es relativo, nace así la relatividad. La verdad no se puede ver desde el enfoque occidental también está el enfoque mesoamericano, si el tiempo es cíclico para los mayas, la verdad no es relativa, es temporal y dual. La verdad tiene su tiempo porque siempre trae su sombra que la sustituirá y esa sombra se convertirá en luz que reflejará su propia sombra, pero esa sombra por sí misma no es mala. El colonialismo en su pensamiento lineal, eterno extractiva e individualista es la oscuridad del pueblo Maya, sin embargo, los 48 cantones de Totonicapán, rescataron la democracia ladina, dando luz a esa oscuridad que los Mayas no han provocado.

El tiempo podría verse desde lo lineal (no significa estático), y recordemos que la línea está hecha por una sucesión de puntos y que cada punto es el pasado, el presente y el futuro, pero aquí surge un problema, el pasado y el futuro no existen, solo el presente, pero el presente es efímero, es una unidad de tiempo que une al pasado y al futuro; entonces el tiempo como lo conocemos, es una invención o sucesión de límites construidos por el hombre.

Ahora bien, si tomamos ese punto que representa el presente dentro de esa sucesión de puntos, y decimos que el presente **es el ahora**, estamos conceptualizando el tiempo. Al conceptualizar el tiempo lo podemos ubicar en el campo de las ciencias sociales.

El ahora no es independiente del pasado ni del futuro, viene siendo el punto de encuentro de esos tiempos (o medidas) porque el presente se vuelve pasado y a la vez prepara el futuro, (el tiempo su característica es movimiento, fluidez, dinámico); el ahora está constituido por complejas relaciones sociales que se expresan en hechos, actos y productos sociales que se le denomina tiempo social. El ahora, o el presente por ser parte del tiempo lineal (pasado, presente y futuro) no significa que es unidimensional, por lo contrario, mínimo es bidimensional o multidimensional social, porque en el ahora, puede suceder varias cosas, uno naciendo otro muriendo. De esta dimensionalidad también surgen muchas percepciones de lo que

es el tiempo, por ejemplo, se habla de tiempo, físico, tiempo psicológico, tiempo biológico.

El tiempo social “En tanto factual, es una construcción relacional de la cual se sirven los sistemas vivientes para desarrollar de modo adaptativo sus acciones particulares y colectivas en determinados contextos ambientales. También es sabido que en tanto representaciones cada época construye y sostiene sus concepciones y autodescripciones sociales sobre el tiempo. Es decir, señala Luhmann (2007), el tiempo es siempre una representación específica de la realidad con respecto a la diferencia entre pasado y futuro, tal que pasado y futuro se entienden sólo en la medida que tengan sentido para el sistema que observa” Raúl Zamorano, **Debate en Torno a la Concepciones del Tiempo en Sociología, página 54**

El ahora constituye hechos y circunstancias que son la realidad y a la vez temporales, que vienen siendo, experiencias y expectativas del hombre en tiempo determinado y depende de cómo comprende esa realidad entenderá su pasado y diseñará su futuro. Por eso los hechos en el tiempo no hay que verlo únicamente como el ahora, sino conectados y relacionados con el pasado y futuro. Es decir, el presente es un punto de interpelación donde se recibe la herencia colonial se sufre y luego exige su límite en el tiempo.

El tiempo es una noción mental que se acude a la realidad, a la experiencia y a la medición para percibir su existencia, por eso es una construcción humana porque el tiempo por el tiempo, mismos por ahora solo es percepción.

El tiempo como construcción de orden social

Las sociedades humanas son construcciones sociales en el tiempo, en donde se pone de manifiesto, ideologías, filosofía, razonamientos que se expresan en acciones colectivas o individuales, que determina el bienestar, la felicidad, la tranquilidad o la ausencia de esto en el hombre, es decir que el hombre construye su sociedad, pero a la vez es producto de esa sociedad. El problema es que la mayoría de la sociedad no es la que construye su realidad, vive la realidad.

La realidad es construida por un sector de la sociedad, en otras palabras, el hombre vive en un presente que le es dado, su tiempo le ha sido quitado, para ello ese sector colonialista ha construido un orden social para su beneficio económico y político.

Eduardo Jorge Arnoletto dice: “En una sociedad hay orden social cuando una buena parte de los actos individuales y grupales están coordinados y regulados con fines sociales. Para que esa coordinación y regulación de conductas se produzca, generalmente es necesario establecer diferenciaciones jerárquicas entre los

integrantes de la sociedad, vale decir, establecer relaciones políticas, de mando y obediencia, que revelen el orden imperante. Esa diferenciación no es el único medio posible para tal fin: en comunidades primitivas es frecuente observar que, más que el jefe, impera la costumbre; en el otro extremo, en sociedades muy avanzadas, la participación activa de los ciudadanos acentúa el carácter bidireccional y recíproco de la relación política y atenúa su carácter de subordinación, pero en la mayoría de los casos, el orden social es generado por el establecimiento de relaciones políticas de mando y obediencia, que evidencian la existencia de un poder, en nombre de una finalidad social: la convivencia armónica entre los hombres. El orden social no es estático ni establecido de una vez para siempre. Es dinámico, pero su movimiento no es anárquico: tiene una dirección y un sentido, parcialmente afín con los imperativos del orden vigente. La estabilidad social no es inmovilidad sino equilibrio de fuerzas; es producto de la capacidad del orden para integrar a su seno las fuerzas que tratan de renovarlo: de ese modo evoluciona y cambia sin dejar de ser él mismo”. Glosario de concepto políticos usuales, *pagina 64*.

La anarquía surge cuando ese orden social altera su finalidad social, cuando se extrae del tiempo de los demás. Para el orden social, se necesita de las, instituciones jurídicas, políticas, sociales y sistemas sociales, (el estado, las iglesias, universidades, educación, sistemas políticos, mercado entre otros) que legalizan y constituyen los medios de garantizar la propiedad del tiempo para todos, de aquí podemos decir que existe tiempo oficial y tiempo robado.

En el tiempo oficial se diseña la vida espiritual y material de la sociedad (formas: jurídicas, políticas, artísticas, filosóficas, religiosas, culturales y sistemas económicos de un tiempo histórico concreto), que tiene como productos tiempos precarios (pobreza, mala calidad educativa, corrupción, individualismo extremo, racismo) para la mayoría y tiempos de abundancia para el sector colonial.

Los tiempos precarios están envueltos en razones (proveniente del sectorial colonial), de democracia, de justicia, de equidad, de paz, que facilita su legalidad y hasta su legitimidad. Cuando queremos construir nuestra realidad con ese tiempo precario, encontramos razones llenas de obstáculos de carencias, que al llevarnos al fracaso no miramos quien construyo ese tiempo precario, sino que se asume el fracaso como propio, como producto de las propias bajezas, (mal educados, mal creyentes, malos trabajadores, pésimos empresarios, pocos prevenidos en el ahorro) que tienen como producto la tranquilidad y la invisibilidad de su responsabilidad de ese sector.

No es nuestra razón la que construye la realidad, es quien se apodera de nuestra razón, no es nuestra mirada quien describe la realidad es quien se apodera de nuestra mirada. La realidad dada es como el cine (como una película) “pero el cine

perturba el mirar. La celeridad del movimiento y el rápido cambio de imágenes fuerza al hombre a pasar por alto muchas cosas, no es la mirada que toma posesión de las imágenes, sino éstas las que se apropian de la mirada. Inundan la conciencia” Barry Stroud, Búsqueda de la Realidad, pagina 12.

Pensar fuera del tiempo oficial, es ser mediocre, porque el orden social dado es para los inteligentes, es para los triunfadores, por eso, de cuerpo, alma y espíritu hay que entregarse al sistema social imperante, que es el único camino divino para crecer y ser feliz. Para dar legitimidad a este razonamiento oficial es necesario que logren triunfar económicamente algunas personas sin dejar a un lado el esfuerzo extremo. Pero se quedarán abajo gozando de su riqueza y cuidando el orden social y nunca podrán cobijarse en la luz divina del sector colonial.

Con nuestras “bajezas”, con nuestras miradas y razones dirigidas interpretamos la realidad del tiempo, a lo que nos lleva es a endiosar el espíritu precario de los tiempos o del tiempo oficial, que lo servimos como la verdad del tiempo. Esta “verdad” hace que no haya evolución de nuestro pensamiento sino una degradación del conocimiento que se refleja en las acciones y exposición de nuestro razonamiento y que nos ata en la complejidad de nuestro tiempo oficial. Por eso concluimos que la Huelga de dolores es pérdida de tiempo.

Ese tiempo de la huelga de dolores es un tiempo robado al tiempo oficial, El tiempo oficial tiene sus propias fiestas y sus propias risas y sus propios llantos. Nos dicen como celebrar y bajo que normas hay que hacerlo, se otorga un programa oficial de los puntos, la forma y la marca con que celebrar la Semana Santa, las fiestas de la Independencia, navidad y año nuevo.

El tiempo de la huelga de dolores es un tiempo en que se olvida la precariedad artificial de la vida, en donde no hay arriba o abajo, donde se burla lo impropio del tiempo oficial, en donde se construye el propio lenguaje. Es un tiempo autentico que se construye por los estudiantes, es un tiempo subversivo que su propia risa pasa a ser autentica y revolucionaria.

Sergio Tischler Visquerra escribe y vale para lo que se dice aquí “No toda risa es subversiva, pero existe una risa que sí lo es. Esta es una risa que tiene una materialidad y una temporalidad específicas. En la cultura popular de la Edad Media cuyo espacio central fue el carnaval, el tiempo humano es la fiesta colectiva que interrumpe el flujo temporal de la cotidianidad y restablece la unidad universal de la especie al eliminar, momentáneamente, la existencia inauténtica de una vida cotidiana, marcada por la necesidad violeta del arriba y el abajo... A diferencia de las festividades del mundo oficial, orientadas a la consagración del orden social dominante y caracterizadas por la rigidez y la formalidad, la fiesta carnavalesca celebra la restitución momentánea de la vida como destronamiento de las barreras

sociales y las clasificaciones jerárquicas del mundo feudal” **Tiempo y emancipación.** Página 16.

Como se puede entender la huelga de dolores nace bajo la filosofía de una libertad propia estudiantil universitaria y occidental, expresada en una democracia chusca³, siendo una fiesta popular que sus componentes o características son: a. la bulla, b. alcohol, c. la burla, los disfraces, la música, (un carnaval) que tiene por objetivo burlarse de lo impropio de la política a lo externo de la Universidad, como a lo interno. Donde ponerse la capucha es un símbolo de rebeldía (aunque no lo sea para el encapuchado), es ponerse la máscara para no olvidar que dios colonialista no ha muerto, es quitarle la mordaza a nuestro espíritu, es dejar de hacer lo que no somos, pero que sentimos que eso somos, es un momento de humanización, aunque perdamos de vista o talvez se acaba de perder la función liberadora.

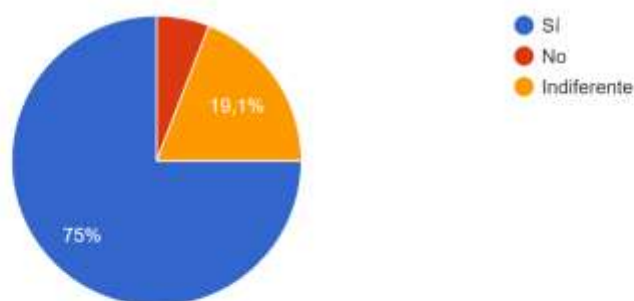
³ Una democracia chusca es cuando la mayoría tiene vos y voto, pero su participación lo hace con gracia, picardía, arrogancia, altivez, pero afable.

11. Interpretación de la encuesta

Esta encuesta vía internet se les formulo a los estudiantes de primer semestre de la división de ciencias jurídicas del Centro Universitario de Occidente, el objetivo es establecer el criterio que tiene los recién ingresados en relación a la Huelga de Dolores.

¿Está usted de acuerdo con la huelga de dolores?

68 respuestas



Que los estudiantes del primer semestre de derecho el 75% estén de acuerdo con esta actividad es significativa debido a que una de las causas que le dio vida a la huelga de dolores fue la dictadura de cabrerista que es historia, por otra parte, la pobreza, la lucha de clases, la reivindicación del trabajador, ya no son temas centrales de la Universidad, se puede interpretar que los estudiantes por una parte perciben el sistema precario socioeconómico de Guatemala pero a la vez esta actividad huelguera se ha posicionado como expresión sociocultural de la población del occidente. La huelga de Dolores sigue acentuada en su parte Carnavalesca y la exigencia del descanso, aún cuando esta en crisis su parte de denunciar las injusticias sociopolíticas y su forma mordaz.

Si sí está de acuerdo con la huelga de dolores ¿Qué representa para usted?

64 respuestas



La protesta y el reclamo social, es un espacio donde la persona, toma posición de su voz y expresa su razón, es un momento de impertinencia, para desencarcelarse. La prisión, “se ha construido en el exterior del aparato judicial, cuando se elaboran, a través de todo el cuerpo social, los procedimientos para repartir a los individuos, fijarlos y distribuirlos especialmente, clasificarlos, obtener de ellos el máximo de tiempo y el máximo de fuerza, educar su cuerpo, codificar su comportamiento continuo mantenerlo en una visibilidad sin lagunas, formar en ellos todo un aparato de observación, registro y de notaciones, constituir sobre ellos un saber que se acumula y se centraliza” Vigilar y castigar, Nacimiento de la Prisión Michel Foucault, Pagina 265.

El estudiante de primer ingreso en su subconsciente quiere huir de la vigilancia y castigo neocolonialista, ve en la huelga de dolores un espacio de impertinencia, no importa si solo es para pasarla bien un rato, o lo tomo como remedio que le de descanso temporal para seguir castigado, al fin de al cabo por ahora no es la plataforma para ser escuchada su voz.

Si no está de acuerdo con la huelga dolores ¿Qué significa para usted?

36 respuestas



De ese 26% que no esta de acuerdo con la huelga de dolores, el 33.3% dice que hay perdida de clases y el 27.8% la huelga de dolores significa no agotarlos contenidos del programa de las diferentes materias. Y el 19.4% no porque perdió su objetivo de denunciar las injusticias sociales. El resto que es el 15% dice:

1. Son actividades escandalosas
2. Solo sirven para beber y pedir dinero
3. No tienen tiempo
4. So violentos, los encapuchados intimidan para no recibir clases
5. son menores de edad.

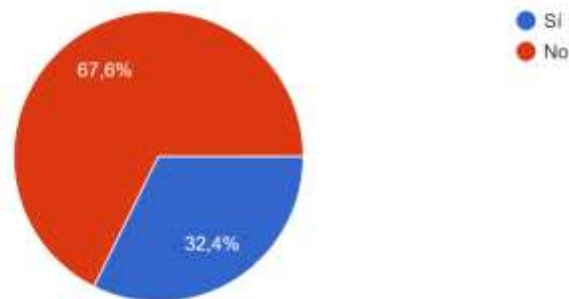
Aquí hay que resaltar, tres variables, importantes: 1) Que no se agotan los contenidos de los programas de las clases, 2) La pérdida del objetivo de la huelga de dolores y 3) la inseguridad que puede provocar la actividad de la huelga de dolores.

Estas tres variables son el ser de la universidad, si bien es cierto no es la mayoría de estudiantes entrevistados que no están de acuerdo, pero, es la tercera parte, por lo que se puede reflexionar desde varios enfoques. Recordemos que no siempre las mayorías tienen la razón debido a que se inclinan: por emoción, por identidad institucional, la tradición, la costumbre por presión y que después se dan cuenta que no es lo que representaba para ellos, como el caso de las elecciones, después de votar por determinado candidato, gana y luego se esta protestando porque no es lo que se creía. La voz de las minorías es alerta para reflexionar y dialogar para mejorar la realidad.

Hay otros factores que son determinantes como el caso de la religión, la familia que influyen directamente en la participación de los estudiantes en esta actividad.

¿Está usted dispuesto a participar en el desfile bufo?

68 respuestas



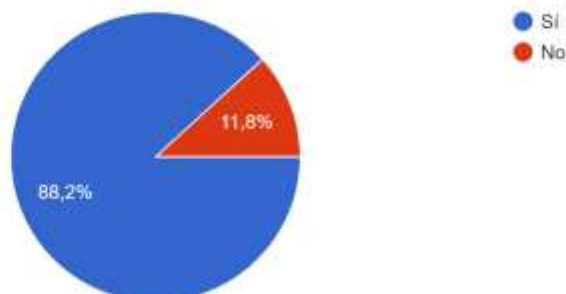
Los estudiantes del primer semestre, entrevistados, el 67.6 % está dispuesto a participar, coincide con los que están de acuerdo con la huelga de dolores, aquí encontramos dos aspectos fundamentales, a) manifiesta que es un espacio para protestar en contra de las injusticias sociales y 2) Es una actividad estudiantil que representa a la Universidades de San Carlos de Guatemala.

Un estudiante nos dijo “Es una experiencia que como estudiante de la USAC (CUNOC), puede definirse como increíble, es una actividad que pasa una vez al año” y otro estudiante manifiesto: “soy parte orgullosamente de la Universidad de San Carlos de Guatemala y también tengo voz

A la Universidad de San Carlos de Guatemala que es parte el Centro Universitario de Occidente, se le ubica todavía como una universidad del pueblo, no de élite, esto quiere decir: a) que el papel de la Universidad para la sociedad juego un papel importante en el contexto histórico socio cultural. b) que juega un papel importante en los ideales de la comunidad en el sentido que con una buena educación garantiza una buena sociedad y una buena educación garantiza la democratización de todos los campos de la vida humana

¿Está usted de acuerdo que se mejorare las actividades de la huelga de dolores?

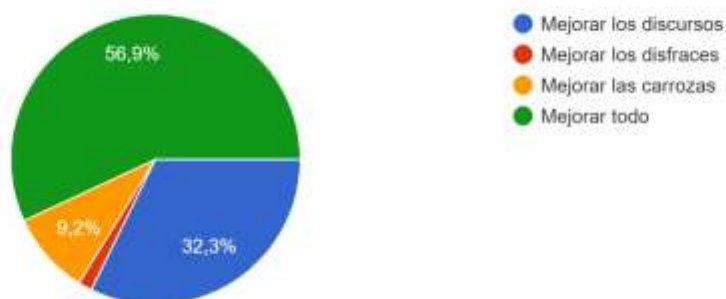
68 respuestas



Esta pregunta es importante, debido a que el 88.2% cree que la hay que mejorar las actividades, recordemos que, aunque la esencia de los problemas no cambie, sus manifestaciones sí; ya no se puede abordar con la misma lógica de los años 70 y 80 del siglo pasado, los problemas actuales, por ejemplo la verdad ya no se busca en la realidad, se busca en el internet. Las redes sociales en la web esta sustituyendo las relaciones sociales, la Inteligencia artificial está tomando posesión de la inteligencia natural, pero la pobreza no ha desaparecido, estamos en las mismas condiciones del siglo pasado.

¿En qué se podrá mejorar la huelga de dolores?

65 respuestas



Es importante que el 89.2% reconocen la necesidad que la Huelga de Dolores cambie, pero no en su esencia de ser un foro de protesta, sino encontrar nuevas formas de alzar la voz, que sea una garantía de ser escuchados; no se puede caer

en la rutina, esto significa más de lo mismo y pierde fuerza la protesta; por eso el 56.9% dice que se debe mejorar todo.

El 32.3% se enfoca en mejorar los discursos; Esto es importante porque un buen discurso, debe tener contenido que exprese la realidad, teniendo una base lingüística adecuada aunque sea chusco, sin olvidar para quien o quienes va este discurso. Rosa Isela García Avalos escribe al respecto “Se puede decir que el discurso es un conjunto de palabras que se utilizan con el fin de lograr anunciar, de forma normalmente pública, oral y cronometrada, un mensaje, donde se manifiesta aquel asunto sobre el cual el emisor piensa y tiene como objetivo informar, entretener o convencer al receptor”. Cómo construir un discurso, página 700.

Bibliografía

1. Argueta Ramírez, Otto René; Reproducción de la ideología Liberal en el gobierno de Manuel estrada cabrera 1998 -1920
2. Arnoletto, Eduardo Jorge, Glosario de concepto políticos usuales
3. Bajtin, Mijai. Bajtin
Libro viernes de dolores.
4. Flores Mato, Juan Antonio, Un continente de carnaval: : Etnografía crítica de carnavales americanos.
5. Lazcano Idurre, El valor del ocio en la sociedad actual
6. López, Debora; Prensa Libre, 14 de Marzo de 2024
7. López A. Caleb, Valores dela Ideologia.
8. Montenegro, Gustavo; Prensa Libre 12 de Junio 2021
9. Russel, Betrand; Elogio al Ocio
10. Serna, Emilio Martin; Apuntes y el origen y significado del carnaval, página.
11. Visquerra, Tischler; Tiempo y emancipación.
12. Zamorano, Raúl; Debate en torno a la concepciones del tiempo en sociologí